

SULLO SCHERMO DEL LIDO
Vienna tra due secoli

Il breve ritorno della Garbo - "La ronda,, di Max Ophüls (Francia) e "Gli anni della danza,, di French (Inghilterra)

maestro (voluto speciale): Venezia, 28 agosto, quando la Garbo, non ancora trentenne, si è accollata alla filippica con la quale l'oscura Maurita Stiller («Non ti baci, biete troppo grossa, la vista sopraffaccia così, se la tua è la mia») ha fatto il film (meno dieci chili), riuscendo a dilagare, e ad avere la parte di Ellenבת דהנה. La leggenda di Greta Bergman si attaglia alla leggenda non meno facile, conoscere il soggetto del film, la pettegoleggiatura, perché ella può essere studiata! Il «cuo» perso-

pario; e protestò. Poco dopo si era impollata all'innipotentia registrata; e da allora doveva iniziare una vita d'attrice che nell'anno dei suoi 24 di tutto il mondo, per quasi un decennio, si è accollata a tutto il mondo, la potente, E' tornata di quella volontà. Il quel calecio, di quella qual compresente tensione, che, dopo gli anni che non visisti, rende quel «gioco» di quella, il complesso del necessario. [Il riflesso soprattutto alle varie Mita Hari]. Non per nulla l'attore è un tipico esponente della sua epoca; e il fascino della Garbo, su tanti spazi rinnovarsi, sembra oggi essersi arrestato alle soglie del tragico

dionio a una rievocazione di to di maniera di una Vita 1910, per la regia piuttosto qualunque di Herold Me, con Dennis Price, Glesse, e la sua comparsa, la sua Michelle; mentre Za re di Miss Ophelia, la vera, data e gradatamente sorprende il film (il secondo del suo) fu francese. Greta Bergman, che Arthur Scherl compose nel 1900. Una di dieci sacchi quadrati sei, collegati dal cosiddetto del destino», fuggendo per intenderci, non era cono da Wedekind; il «romanzo della desiderio e la protagonisti l'agelano e la

viati, non conclusioni o anticipazioni che determinano il garbano. Anzitutto la «diva» per la «diva» sedeva all'estremo limite della sopportazione, sia per i registi, che per gli uffici-stampa, che per il pubblico; poi il film (di solito un brutto film) inteso come pretesto a pochi temi e alle non molte loro variazioni; poi un pleisto d'ibridismo, un po' di fatalismo piuttosto facile, e un romanticismo non meno facile, sostenuto però da una vigile misura; una «sceneggiatura» o «fenomeno» plastico, un velle che molto esprimeva (o sembrava esprimere) anche quando era inerte; e infine un disprezzo, nel film, perentorio.

Queste due ultime giornate sono state, naturalmente, dense di proiezioni. Per la «personale» di Carné è apparsa La Marie du port, ampiamente apprezzata, e per la sua presentazione a Cannes, nel marzo scorso; Gli anni della danza è un «technicolor» inglese de-

za e la scaltrezza della mina. Quadri crudi, scabridi (per allora). Apparevano, in un'atmosfera trasognata, pare verso il 1926, ebbro, rappresentazioni, e poi intervenne la censura. Oggi il film è stato proiettato con una curiosità in una biblioteca teatrale che al ripetto un altro ucciso di teatro, e l'aggiungo Jacques Natanson ha ora ripreso quel testo, adattato per lo schermo, attuando, ora vedremo, arricchendo, con un discorso quasi sempre sapiente e silvo. Ne è venuto una film-tutta la prima metà, l'incendio di spirito e di brio. In la prima metà si ha un'a-

...e polle, ardevate
...somplesmente, il let-
...di ferro bianco, il tavo-
...una sedia, qualcosa che
...fra le ricche spazzane al
...e la casa d'un con-
...to.

Ma ognuno diventa padro-
...che conversi, si può
...ceduto sulla soglia a
...durre il cielo, a prendere
...sole, a leggere il giornale,
...vedere chi arriva, chi por-
...chi passi, proprio come
...si fosse sull'ovale della
...otra casa. Non c'è buran-
...e, ma ci sono conversi.
...Il vecchio poeta veduto
...attimo all'arrivo ed an-
...dunque potete lasciargli
...ai che gli dovete nel ta-
...lo. Gli incontri più diver-
...più vivi li ha fatti nel
...notati, grata che veniva a
...di pari, pronta a parlare
...sempre con quella di-
...e che si ha sugli incon-
...eccezionali, tre persone
...se ne in viaggio. Provo-
...a, e si sono sentite con-
...a.

Karin Emanueli

...o, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette), non
...Vendeva una buona Le-
...genda di Gosta Berling
(1934) a Margherita Gualtheri
(1936). Uno dei primissimi ag-
...no, molto simile a quel-
...zia più incalzava, e una del-
...le ultime affariste, certo la
...maggior. Il primo azio po-
...partire a un albo di ricordi
...femmina, che aveva una
...forma quale però muore il po-
...tore del garbato, e ce ne la-
...accia anche intravedere la pri-
...ma incisione. Non si sa se
...appari trivamente verso quel-
...che si detta la divina»
...come parecchie altre, in altre
...epoche; ma in poche parole
...che sono poco sapienti,
...l'impressione d'oggi è quella di
...una grande, grandissima at-
...trice, che però non riesce a farci
...vedere il trono del re, come
...l'ardimento Martini, come ebbe
...a dire per la Duse, l'avrebbe
...chiamata « quella poesia ».

Un aggettivo forse eccessivo, « l'at-
...trice », ma non si può nega-
...che l'irriducibile Fran-
...co, che non avrebbe vo-
...ammettere la minima di-
...scussione.

La retropettiva di ieri (ca-
...la stimolata per i ragioni
...che si sono già dette

SUGGERIMENTI E CHIRURGIA

Appendiciti senza appendice

[illegible][illegible]

no uso selvaggio il Tegrato di
riuzio, quella prodigiosa
dicina carica tra l'altro di
ramina A, che ingurgitane
ne facevano ingurgitare
e ad altri non solo. A
voci, ma anche agli ado-
vati e persino agli adulti. A
pochezza di vitamina A po-
rebbe, difatti, farsi sentir-
la una diminuita resistenza
la mucosa intestinale e
anche anche di quella che tan-
to per l'appendice, alle infezio-
ni e ad altri fattori morbosi.
Per l'appendice di un'ap-
pendicite da tempo si dà la
sua, nella sede appendicolare od
co-appendicolare se l'appendi-
ce fosse, bensì, per certe vi-
sinfasse, disturbi dolorosi del
proprio in sede appendicolare od
co-appendicolare se l'appendi-
ce sia stata già tolta. E tal-
volta, sinché all'infuso, ogni
tanto insidioso da celare ogni
altro sintomo proprio.

Briuciare le tappe

Cominciò di tali possibilità il
maestro-chirurgo non si stan-
cia mai di attirarvi l'attenzio-
ne degli allievi, perché se nel
caso di un'appendicite acuta,
inconfondibile, un isdegno

ge S. Giorgio alla periferia
della città, diversi giovanotti
si cimentavano nella salita del
paio della cuccagna, attornia-
ti da una folla numerosa, chi-
nucchiava gli scintillatori a rag-
giungere la meta. Tale Gian-
carlo Ferraresi, di anni 23, de-
luogo, di professione fornaio
era quasi arrivato alla cima,
quando le mani gli scivola-
ro dal paio vincente di grasso
per cui precipitava riverso da
un'altezza di circa dieci metri.
Le sue condizioni apparivano
gravissime e trasportato all'
ospedale poco dopo moriva.

alla colossale massa di
autore di diversi rap-
venuti nella zona e di
parte di una banda di
trabbandieri. Il Berio-
deva anche noti i nomi
complici che erano co-
mo se riusciti a svignar-
sai sono: Mario Marini
n.e., e Giuseppe Frugan-
Filippo, entrambi da To-
Sulle macchine sono
rinvenute sigarette di con-
cando per un valore di
tre milioni e alta merce
un valore ingente.

PUBBLICITA' ECONOMICA

Tosca 7% Inscr. argent. 2 m. do-
do Piani: lire 100 per parola. 1941

prodotti del cortagio della paria (con
utilizzazione ompale) per la unifica
della Riforma, adotta ad'ammesso, ed
l'assunto dell'impasto coll'addizione to fa

[illegible][illegible][illegible]

4 CASE • TERRENI L. CO P R

A buone condizioni presso **M&M** alloggio dignitoso numero quattro. Principale Terranova, 68, visibile 18-79.

ADATTO all'oceano; stonifica vanda 5 camere servizi 100.000 vana libera, Tel. 60470 60-478. 1492

A quasi tutto modo presso botina lussuosa K. Edm Lingling, Barbato, con Regina 22. 1891

A casa primario vende due alloggi 5 camere letto disimpegno privo d'acqua, visibile 14,30, 15,30, Madonna 6 e 17, via Venezia 15,30, Albi 15,30.

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

E' mancata all'affetto dei suoi cari.

Dott. Prof. Cesare Pavese

Con immenso dolore ho appreso l'ultimo che la morte ha colpito in questi giorni i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo negli 29 corrente alle ore 10, presso della Casa Editrice Einaudi, corso Re Umberto 5 bis.

La Casa Editrice Einaudi annuncia la dolerosa scomparsa di un collaboratore fin dalle fondamenta.

I compagni di lavoro della Direzione Editoriale della Casa Editrice Einaudi sono: Ugo Bortotto, Giulio Baldini, Elvio Vittorini, Felice Balbo, Antonio Ciolli, De Leo Giulio, Roberto Alberti, Norberto Bobbio, Paolo Caracciolo, Renato Calchi Novati, Italo Calvino, Bruno Poni, Ubaldo Achilli, Claudio Rinaldi, Luigi Borgherini, Massimo Alasio annunciano la perdita del loro amico collaboratore più caro.

CESARE PAVESE.

Si associano al lutto: i colleghi Giorgio Pilegatti, Adolfo Scherzinger, Emilio Geronzi, Giovanni Sarti, Mario Martini, Alessandro Dattola, Adolfo Cecchetti; Dipendenti della Casa Editrice Einaudi: la Casa Editrice Einaudi, all'UMC di Milano e di Roma; la Libreria "L'Espresso" e Amici del libro Einaudi di Milano.

Franco Antonicelli, Maria Lia Via Sarini, Carlo Zini, Benedetto Vico, Franco Vianello, Ferdinando Vivano, Aldo Berardelli, Fulvio Bertoldo.

Idide ha voluto con sé

Emilio Furno Marabess

che di Lasek scriverà a lui la commedia. Il suo unico figlio, il piccolo Adalfo Borriño (l'agi: Garla col fidanzato dott. Giuseppe Gerardo) e Craxi: il figlio Nina (la suocera, 72 anni, cognati, nipoti e nipotini tutti).

Genova, 27 agosto 1950.

ASA PRECE

I funerali avranno luogo martedì 28 agosto alle ore 10,30 in Vallemonte (Bellia) e la casa sarà funtamentata in Messana Jorillegna. Non sarà neppure

la famiglia del comm. Piero Cargnoni partecipa con vivo dolore al lutto della famiglia del signor EMILIO FURNO MARABESS. Intra, 28 agosto 1950.

Le Ditte Emilio Furno di Vallemonte, Fondaria Furno Emilio di Intra partecipano con dolore al decesso del proprio titolare.

Vallemonte-Intra, 28 agosto '50.

La Società immobiliare Intra Vallemonte ha ammesso alla vita il decesso del signor EMILIO FURNO, sindaco della Rocella.

Ugo Bartotto, Carlo Robiello, Mauro Rabaglio, Giovanni Setto, Ferdinando Bolle, Francesco Manno, Giovanni Bransigoglio, Eugenio Cavone, Alfredo Zagari, Giuseppe Terzo Viara, partecipano al decesso del loro amico collaboratore per perdita del carissimo amico EMILIO FURNO.

Intra, 28 agosto 1950.

Nella sua camera improvvisamente il re di Cagliari

Mariano Rilat

Ne danno avviso costantemente i fratelli del conte Ermete, che lo vogliono a Cagliari. I conti Giorgio e Maria. La camera verrà trasportata a Cagliari nel pomeriggio. Il conte è stato visto l'Espresso, conte Duca degli Atri 44, proseguirà per la festa del Valente. Valente, corso Venezia 23, il giorno 30 corr. alle 16.

Impiegati e mastrore Donato Rilat & C. annunciano la perdita del loro carissimo fratello.

Saraceni non si sventa una vita di lavoro, l'esimista.

Luigi Turri

di anni 84.

Ne danno il doloroso annuncio i figli, le figlie, i nipoti ed i nipoti tutti. I funerali avranno luogo martedì 28 agosto alle ore 10, partendo dall'abitazione via Campione 74.

Angela, 28 agosto 1950.

Angelo Pozzi con la fam. partecipa al dolore della famiglia Turri per la perdita del sig. GI TURRI.

Alghero, 26 agosto 1950.

Vallente moreva da strenuo collaboratore di Carlo Cardinale.

Guglielmo Cardinale

Brenasconi.